

Hiç Kimse Çocuklara Bayram Hediye Edecek Kadar BÜYÜK OLMAMIŞTI!



KEAL
YANKI

Doğrunun Peşinde, Bilimin Işığında...



MAYIS 2024
SAYI: 3

10 MART - 10 MAYIS 2024

TARİH

Çağdaş demokratik ve laik bir hukuk devleti olmamızı sağlayan 3 mart devrim yasaları, içerikleri ve sebepleri. 2. Meşrutiyeti ve Atatürk'ü tarih sahnesine çıkaran olay 31 mart. Napolyon'un Orta Doğu macerasının sonu akka kuşatması ve Napolyon'u yenen büyük asker Cezzar Ahmet Paşa. İspanyada iç savaştan sonra başa gelen ranco ve çöken ekonomi sonucu değişen dengeler faşistler gidiyor tarikatlar geliyor. Hepsini bu sayımızda sizlerle.

SAĞLIK

Obesite Neden Olur? Akdeniz Diyeti Nedir? Detoks Neden Sağlıklıdır? Gazetemizin bu sayısında obezitenin nedenleri ve çözüm önerileri, Akdeniz diyeti nasıl yapılır ve hangi besinleri içerir. Detoks ürünleri neden yalıncı konuları hakkında ilgi çekici bilgiler gazetemizde yer almaktadır.

YAZIYOR

Okulumuzun sevilen öğretmenlerimizden Umut ULUDAĞ ile röportaj gerçekleştirdik ve çok güzel yanıtlar aldık. Neden tarih öğretmeni olduğun, Fenerbahçe sevgisinin nereden geldiği, öğrenim hayatına Fenerbahçe'nin etkisi ve daha fazlası aynı zamanda okulumuzun dergisinin yöneticisi Ümmügülüm EVCİM ile röportaj gerçekleştirdik ve dergiyle ilgili akıldaki sorulara güzel yanıtlar aldık. Hepsini gazetemizin bu sayısında sizlerle.

YAZIYOR...

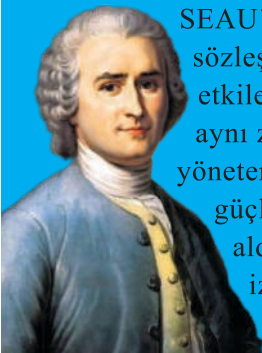
KAPADOKYA GEZİMİZ

Bolca eğlenip kültürlendiğimiz Kapadokya gezisini sizinle paylaşmak istedik. Tuz Gölü, Uçhisar Kalesi, Derinkuyu Yeraltı Şehri ve gördüğümüz daha nice yerlere sayfa sekizde beraber bakalım.

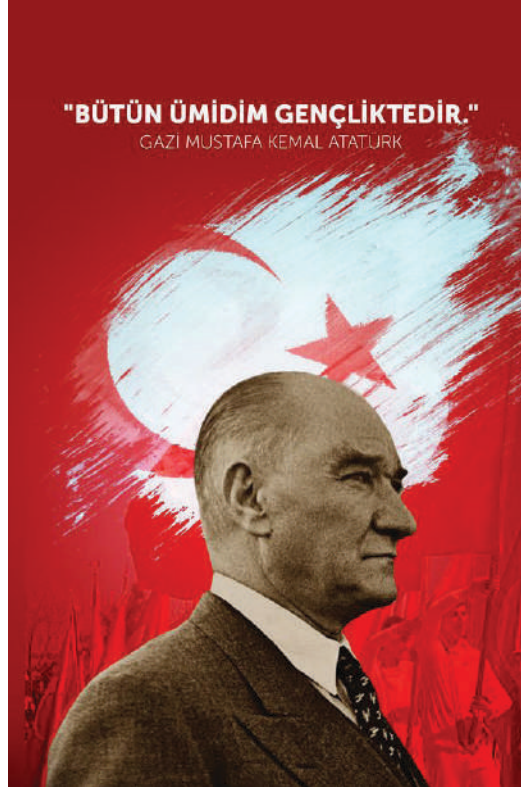


FELSEFE

Günümüz medeniyetlerinde anayasaların üstünlüğü kavramını ortaya atan ve modern cumhuriyetin babası niteliğinde olan Jean-Jacques ROUSSEAU'nun toplumsal sözleşmesinin içeriği ve etkilerinin anlatıldığı aynı zamanda sizleri yöneten insanların güçlerini nereden aldığı hepsi gazetemizin bu sayısında sizlerle.



19 MAYIS



DÖNEMİN SON ANKETİ

Okulumuz öğrencilerinin katılımıyla yapılan anketlerin sonuçları sayfa yedide sizlerle.



SPOR

Dönemin son sayısında okulumuz öğrencisi Maveria ile okçuluk hakkında röportaj, extreme sporların babası Wingsuit, futbol tarihinde yaşanmış garip olaylar ve bunun gibi konuları siz değerli okuyucularımıza sunduk. Keyifli okumalar.



KEAL'DE YAS

Okul müdürümüz Selçuk ALTIN'ın Annesi Hacı Ayşe ALTIN ve Babası Hacı Raşit ALTIN geçtiğimiz ay talihsiz bir kaza sebebiyle vefat etmiştir. Yankı gazetesi olarak Allahtan rahmet, sayın müdürümüze ve sevdiklerine baş sağlığı ve sabır dileriz.



NOSTALJİ DOLU GECE

Yeşilçam'ın unutulmaz filmlerinin şarkılarını dinlediğimiz Plak Gecesi, KEAL Tiyatro Kulübü tarafından düzenlendi. Nostalji dolu bu gece unutulmaz bir an olarak KEAL geçmişine adını yazdırdı. Detaylar sayfa üçte.



KEALMUN'24

Birleşmiş Milletlerin model alındığı, belirli konuların İngilizce olarak tartışıldığı etkinlik, farklı liselerin katılımıyla KEAL'de düzenlendi. Katılımcıların akademik bilgilerini ve yabancı dil becerilerini kullanarak kültürlerarası etkileşim içinde bulundukları konferansta keyifli anlar yaşandı. Gelin, bu anlara sayfa beşte beraber bakalım.



KEAL Dergisi Yayın Hayatına Başlıyor

>>OKULUMUZ DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENİ ÜMMÜĞÜLSÜM EVCİM ÖNCÜLÜĞÜNDE YAYIMLANACAK OLAN KEAL DERGİSİ HAKKINDA ÜMMÜĞÜLSÜM EVCİM İLE BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRDİK. İŞTE SORULAR VE CEVAPLARI;



Okulumuz adına bir dergi çıkarma fikri nasıl filizlendi?

Kendim ve ekibim adına böyle bir imkan sunduğunuz için teşekkür ederek cümlelerime başlamak istiyorum. Okulumuzda Değerler Kulübünü kurduktan sonra yıl içinde yapılacak faaliyetleri planlama sürecinde temel hedef kulüp öğrencilerimizin birçok yönden gelişimine katkı sağlamaktır. Kitaplar okumak, el becerisi gerektiren etkinlikler yapmak üretkenliğin olmazsa olmazı fakat yazabilmek emek vermekle kazanılan ve geliştirilen bir meziyet. Söz konusu meziyeti kazandırmak yanında öğrencilerimizin kendini keşfetme yolculuğuna ışık tutmak da bir diğer hedefti. Kalemim kağıtla buluştuğu an öylesine kıymetli ki bazen neler dökülebileceğini tahmin edemezsiniz. Büyük işler her zaman küçük adımlarla başlar, bu anlamda lise sıraları kaçırılmaması gereken fırsatlar barındırıyor. Bunlara ek olarak yıllar sonra dönüp baktığımızda bu günleri hatırlatması açısından ardımızda eser bırakmak, sonraki nesillerde de anılabileceğini düşünmek ciddi bir motivasyon sağlıyor. Ali Şeriatî'nin "Okuyun diyor, okuyun. Çünkü mürekkebin akmadığı yerde kan akıyor." Cümlesi ise şahsi mottom diyebilirim. Fikir tam olarak bu niyetlerle filizlendi, meyvelerini görmek eminim hepimizi çok mutlu edecek.

Bir dergi çıkarma yolunda en çok zorlandığınız konular neler?

En çok zorlandığımız konu duyuru yapmaktı diyebilirim. Dergimiz okulumuzun tüm öğrencilerine yönelik ve elimizden geldiğince duyurmaya çalışsak da beklediğimiz ilgiyi göremedik. Oturup bir şeyler karalamak yaşadığımız hız çağında vakit ayıramayacağımız bir faaliyet haline gelmiş gibi görünüyor. Her şeye rağmen yazmayı sevenlerin var olması zorluğu aşmamızı kolaylaştırdı.

Dergi finansmanını nasıl sağlıyorsunuz?

Finansman konusunda sıkıntı çekmemek adına okula e-dergi formatında sunmayı planladık. Ek olarak az sayıda baskı yapacağız fakat ulaşılabilirliği sağlamak adına böylesinin daha iyi olacağı fikrindeyiz.

Dergi adına yazı yazan kaç öğrenci ile çalışıyorsunuz?

Dergi içeriği bu yönüyle gazeteden ayrılıyor. Kulüp öğrencilerimizin her birinin az ya da çok illa ki katkısı oldu ki ekte olmayıp eser gönderen öğrencilerimiz de var. Dolayısıyla net sayı vermem biraz zor.

Hiç aşamayacağınızı düşündüğünüz bir sorun ile karşılaştınız mı, karşılaştıysanız neler?

Yeterli düzeyde içeriğe ulaşıp tasarım aşamasına geldiğimizde sıkıntıya girdik diyebilirim. Farklı tasarım programlarını araştırdık ama öğrenmek

için bolca zaman gerekiyordu. Dışardan yardım alabilecek çok kaynağımız var olmasına rağmen her şeyi bize ait olsun istedik. Böylece daha önceden kullandığımız basit ve işlevsel bir programla çalışmaya karar verdik. Bizim içimize sindi, umarız okuyucularımız da beğenirler.

KEAL'de daha önce çıkmış bir dergi var mıydı?

Okul kütüphanemizden ve arşivinden tespit ettiğimiz kadarıyla daha önce "Esinti" ve "Çizgi" adında iki dergi daha yayınlanmış.

Okulumuzun bir dergi fikrine bakışı ve tepkisi nasıl oldu?

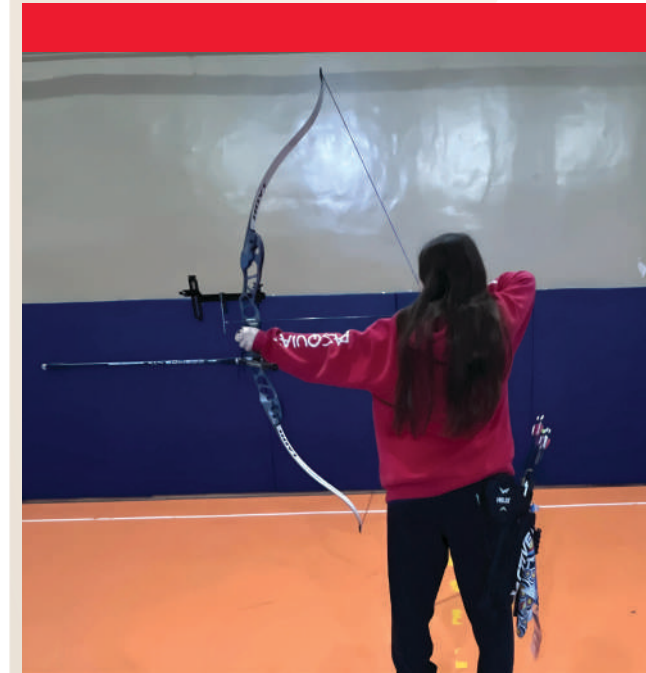
Kulüp öğrencilerimle fikri paylaştığımda gözlerinde gördüğüm heyecan benim için asıl önemli oldu. Karar verip tüm okula duyuruya çıktıktan sonra samimiyetle ilgi gösterenler olmakla birlikte hiç ilgilenmeyenler de oldu. İlk sayı yayınlanıp da arkadaşlarının eserlerini okuyunca cesaret gösterenlerin sayısı da artacaktır düşüncesindeyim. Yazdıklarını kendine saklayanlar ve tanınmak istemeyenler olduğunu da biliyorum, karar değiş-tirerseniz bir buradayız.

Dergi süregelen bir yayın hayatına sahip olacak mı?

Çalışma ekibi sahip çıktığı sürece her dönem için bir sayı yayınlamak niyetindeyiz.

Röportajınız için teşekkür ederiz. KEAL Yanki gazetesi ekibi olarak yayın hayatınızda başarılar dileriz.

KEAL Öğrencisinden Gururlandıran Başarı



MAVERA

Okçulukta başarıyı sürdürmek için nelere dikkat etmek gerekir?

Okçulukta başarıyı sürdürmek için bence yılmadan ve sürekli çalışmaya dikkat etmek gerekiyor.

Okçuluk sporunun hayatınıza kattığı olumlu etkiler nelerdir?

Ben küçükken hiperaktif ,odaklanamayan bir çocuktum ve okçuluğa başladıktan sonra bunları yendim.

Okçuluk alanının ülkemizde desteklendiğini düşünüyor musunuz?

Okçuluğu geçtim bence ülkemizde hiçbir spora destek yok.

İlerleyen hayatınızda bu alanda gerçekleştirmek istediğiniz hedefleriniz var mı, varsa neler?

İleriki hayatımda okçuluk sporunu zor durumlarda iş bulamazsam antrenörlük yapmak için kullanmayı düşünüyorum.

Bu sporda başarılı olmak için doğuştan bu işe yatkın olmak ne kadar önemli?

Doğuştan yatkın olmak değilse hırslı ve yetenekli olmak çok önemli.

Okçuluk sporuna ne zaman ve nasıl başladınız?

Okçuluğa yaklaşık 5 yıl önce başladım , ben küçükken okçuluk sporu bana çok ilginç geliyordu ve bu sporu yapmak istiyordum sonra bir gün okçuluk eğitimi alabilecek bir yer bula bildim ve hemen okçuluğa başladım.

Okçulukta en çok zorlandığınız veya üzerinde çalıştığınız yönler nelerdir?

Okçuluk cidden zor bir spor hareketsiz bir spor olsada o yayı çekerken tüm vücudunu çalıştırman gerekiyor ve ben de bu konuda zorlanıyorum. Yay ağır olduğu için kolum güçsüz kalıyor ve kolumu güçlendirmem gerekiyor.

Yarışmalarda ve antrenmanlarda sizi motive eden unsurlar nelerdir?

Ne yalan söyleyim beni motive eden bir şey yok tamamen içimden geldiği için yapıyorum.

Okçulukta başarılı olmanın en önemli sırrı nedir, sizce?

Okçulukta başarılı olmak istiyorsan en önemli şey kendine güven. Okçuluk bireysel bir spor olduğu için kendine güvenmezsen en başından kaybedersin.



Kadın Futbol Süper Liginde Şampiyon Galatasaray

Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nin 30. ve son haftasında Galatasaray Petrol Ofisi, ALG Spor'u konuk etti. Florya Metin Oktay Tesisleri'nde oynanan maçtan 2-0 galip ayrılan Galatasaray 2023-2024 sezonunun şampiyonu oldu. Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'ni 71 puanla lider tamamlayan sarı kırmızılı takım, tarihindeki ilk şampiyonluğunu elde etti. 2021-2022 sezonunda kurulan Galatasaray Kadın Futbol Takımı, geçtiğimiz yıl normal sezonu grubunda lider tamamlamış ancak play off yarı finalinde Fenerbahçe'ye elenmişti.



-EKREM ERDOĞAN

Ülkemizde Gün Geçtikçe Yüselen Tehdit: Obezite

Obezite yüzünden bu kadar sorun çekmemize rağmen bu kadar az ciddiye almamız ilginç bir durum doğuruyor, şöyle ki obezite yüzünden dünya çapında açlık yüzünden ölen insan sayısından çok obezite yüzünden ölen insan sayısını geçmiş bulunmakta. Avrupa da en yoğun obez insan oranına sahip olmamız da bizi bu tehdit karşı karşıya bırakıyor, bu hastalık başta kalp damar hastalıkları olmak üzere diyabet,yüksek tansiyon, karaciğer yağlanması,hormon bozuklukları ve üreme sorunları,bazı kanserler ve depresyon gibi psikolojik sorunlara yol açıyor. Peki obezite neden olur; aşırı yağlı ve şekerli beslenme ülkemizde özellikle aşırı şekerli ve tuzlu yiyeceklerin tüketilmesi ve bunlara karşı olan bağımlılık, yetersiz hareket etmek ve masa başı çalışma ortamı, gelir durumu yüzünden sağlıklı ve doğal yiyeceklerle erişimin az veya hiç olmaması, alkol sigara gibi bağımlılıklara sahip olmak, yanlış diyetlere sahip olmak gibi nedenler ile gün geçtikçe ülkemizde ve dünyada bir salgın gibi artmış durumdadır. Nasıl çözebiliriz? Şöyle ki obezite ile mücadelenin ilk basamağı yeme ve beslenme alışkanlıklarınızı gözden geçirmek ile başlıyor, öncelikle aşırı şekerli içeceklerden (meşrubatlar,gazlı içecekler,yeni nesil kahvecilerden alınan aşırı sağlıksız kahveler gibi)ve tatlılardan bir adım geri atarak uzaklaşmak ve yerine daha sağlıklı en azından sizi diyabet hastası yapmayacak alternatiflerden yararlanmak tatlı konusunda değiştirmeniz gerekenlerden biri. Tuzlu ve yağlı vıcık vıcık fast food ürünlerinden, sağlıksız atıştırmalıklardan da uzaklaşmak ve dengeli ve sağlıklı bir beslenme düzeni oluşturmak başlıca yapılması gerekenlerden. Tek başına sağlıklı bir beslenme programına ve sağlıklı hayat rutinine ulaşmanız daha zor olacağından bir diyetisyenden yardım almanız bu durumda size yardımcı olabilir. Bir diğer yapmanız gereken hareket etmeyi ihmal etmemeniz en azından hafif tempolu kısa yürüyüşler ile desteklenmiş bir diyet ile daha hızlı yol alabilirsiniz. Kısacası daha huzurlu ve mutlu bir hayata sahip olmanın yolu sağlıklı ve zinde olmaktan geçiyor.

-EFDAL ÜRKMEZ

UMUT ULUDAĞ'I TANIYALIM

>>TARİH SAHASININ SARI KANARYASI

Kendinizden bahseder misiniz?

1988'de Ereğli'de doğdum ve üniversiteye kadar eğitimimi burada tamamladım. Ardından Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tarih Öğretmenliği bölümünü kazanıp 2011 yılında mezun oldum. İstanbul'da bir dönem özel sektörde çalıştıktan sonra 2014 yılında Van'daki devlet okuluna atandım. 5 yıl Van macerasının ardından 2019 yılında Ereğli'ye döndüm ve çok sevdiğim KEAL'de öğretmenlik hayatıma devam ediyorum.

Neden tarih öğretmeni olmak istediniz? Tarihe ilginiz ne zaman ve nasıl başladı?

Aslında lise hayatım boyunca öğretmen olmak istiyordum. Sınıfta tarih anlatmayı hep hayal ederdim, tarihi yorumlamak, öğrencilerin tarihe ilgilerini çekmek beni hep cezbederdi. Bu yüzden tarih alanını seçtim. Tarih konularını gördükçe, lisede araştırdığım konuların çoğunun tarihle ilgili olduğunu fark ettim. Tarihte bir konuyu araştırmak beraberinde yeni bir konuyu açıyor ve sürekli bir sebep-sonuç ilişkisi içerisinde, bu yüzden tarih her zaman ilgimi çekmiştir. Tarihin tüm konularını çok severim, ancak özellikle cumhuriyet tarihi benim için farklıdır. İnkılap tarihini araştırdıktan sonra tarih öğretmeni olmaya kesin karar verdim diyebilirim. İyi ki de tarih öğretmeni olmuşum.

Öğretmen olmasaydınız ne olmak isterdiniz?

Bu soruya cevabım net. Çocukluk hayalim olan Fenerbahçe'de futbolcu olmak isterdim.

Eğitim sistemine müdahale etme şansınız olsaydı ne gibi bir değişiklik yapardınız?

Eğitimde fırsat eşitliğini sağlamaya yönelik çalışmalar yapardım. Bu çok geniş kapsamlı ve ne yazık ki Türkiye'nin her bölgesindeki her okulun fiziki şartları aynı değil. Tabii ki, her bir okulda birebir aynısını zor. Türkiye'de hala birçok okulda laboratuvar, kütüphane, bilgisayar ve spor salonları gibi olanaklar bulunmuyor. Bir kere fiziksel olarak bu okulların yapılarını düzeltmek isterdim. İkinci olarak, öğrencilerin anaokulundan

başlayarak lise sonuna kadar eğitimleri için ek hiçbir ücret ödemek zorunda kalmadıkları bir sistemde eğitim almalarını isterdim. Bunun yanı sıra, her iki yılda bir sürekli müfredatların ve eğitim programlarının değişmesinden çok sıkıldık. Artık bazen hangi eğitim müfredatını uygulayacağımızı, hangi programı uygulayacağımızı karıştırmış olduk. Bilimsel ve akılcı bir şekilde, net bir programa, eğitimin tüm paydaşlarını içine alarak, yani öğretmenlerin, idarecilerin, akademisyenlerin, bilim adamlarının katılımıyla, emek verilerek yapılmış bir eğitim programının ortaya konması ve bir daha değiştirilmeksizin eğitim sistemimizin devam etmesini isterdim. Öğretmenlerin atanma sıkıntısının son bulmasını çok isterdim, bunun üzerine çalışmalar yapardım. Çünkü öğretmenler, ne yazık ki, göreve başlamadan önce çok yıpranmış bir şekilde geliyorlar. Atama süreci ve KPSS süreci çok zor bir süreç olup insanın ömründen götürüyor.

Sizi derinden etkileyen bir kitabı nedeniyle beraber bize anlatır mısınız?

Çok fazla dünya klasiği, roman, tarihi kitaplar ve akademik kitaplar okudum, ama 1 numara Nutuk'tur. Çünkü Nutuk'u lisede okumuştum. Nutuk, '1919 Mayıs'ın 19'unda Samsun'a çıktım' cümlesiyle başlar ve 'Gençliğe Hitabe' ile sona erer. Dünyanın en zor savaşının yer aldığı, dünyanın en zor bağımsızlık mücadelesinin verildiği dönemin kahramanı tarafından kaleme alınması, sanki ondan dinler gibi o dönemleri yaşamak beni çok etkilemişti ve tarih öğretmeni olmadanda da aslında etkili olan faktörlerden biridir.

Yaşadığınız ilginç bir anınızı anlatabilir misiniz?

Lisedeyken bir üniversite gezisi planlandı ve biz de arkadaşlarla katıldık. İstanbul'da Marmara Üniversitesi'ne gidecektik. Tabii ben Marmara Üniversitesi'ne gittiğimi biliyordum ama nerede olduğunu bilmiyordum. Orada bir güvenlik görevlisine, "Abi, burası İstanbul'un neresi?" dedim ve "Kadıköy Göztepe" cevabını aldım. Kadıköy deyince ben bir heyecanlandım ve güvenliğin stadıyımın yakınlığını sordum. 5 dakikalık mesafe olduğunu söyledi ve tabii ben daha çok heyecanlandım. "Nasıl gidebilirim?" dedim. Güvenlik, "5 dakikalık yürüme mesafesinde şu yoldan gidebilirsin" dediğinde, artık heyecanım tavan yaptı, üniversite gezisi hiç umurumda değildi. O an karar verdim ve "O kadar yaklaştım, benim bu stada gitmem lazım" dedim. Arkadaşlarla anlaştık ve yanıma birini daha alarak bizi idare etmelerini istedik. Kampüsten çıktık, herkes üniversiteyi gezerken, biz arkadaşımınla koşu koşu heyecanlı bir şekilde stada geldik. Hatta o dönemde stad inşaat halindeydi, oradaki görevlilere durumumu anlattım, izin aldım ve içeri girdim. İnşaatın içeri girdim, yeşil zemine ayak bastım, oradan bir avuç çim kopardım ve eve götürdüm hatta o çim-

leri hâlâ saklarım. Sonra o gün dedim ki, "Çok çalışacağım, Marmara Üniversitesi'ni kazanacağım, Fenerbahçe'nin her maçına gideceğim" ve hedef koydum kendime. Zaten birinci tercihimdi ve kazandım, o hayalimi gerçekleştirdim. Benim için çok özel anılardan bir tanesi. Yaptığım hareket çok doğru bir hareket değildi ama iyi ki de yapmışım.

Tarihte yaşamış insanlardan hangileri ile tanışmak isterdiniz?

Bir tarihçi için zor bir soru tabii, çok fazla önemli tarihi kişilik var ama 1 numara Mustafa Kemal Paşa. Onu söyleyebilirim, nedeni belli. Rönesans dönemine çok fazla ilgilim var, özellikle karanlık çağ Avrupası'na bir aydınlanma getiren Rönesans aydınları her zaman ilgimi çekmiştir. Bunların içerisinde de en önde gelen isim bence Leonardo da Vinci'dir. Mükemmel bir ressam, mühendis, tıp uzmanı ve bir teorisyen. Da Vinci bence insanlık tarihinin seyrini değiştiren isimlerden bir tanesidir. Yine tanışmak istediğim kişiler, insanlık tarihinin seyrini değiştiren kişiler olurdu: Kristof KOLOMB, Galileo GALİLEİ, Kopernik; ya da bilim tarihine çok büyük katkı yapan isimler: Isaac NEWTON, Tesla, Albert EINSTEIN olurdu.

Sizi ne yapmak mutlu eder? Nelerle mutlu olursunuz?

En kolay soru bu: 18 Mart 2020 günü, hayatımın dönüm noktasıydı çünkü oğlum dünyaya geldi. Yani bu sorunun cevabı olarak oğlumla vakit geçirmek diyebilirim.

Geçmişte bir döneme gitme şansınız olsa hangi döneme gitmek isterdiniz?

Tarihte yolculuk etmek istesem, coğrafi keşifler dönemine gitmeyi çok isterdim. Çünkü coğrafi keşifleri başlatanlar aslında sonunu bilmedikleri bir yolculuğa çıktılar. Sürpriz dolu bu yolculuk, bilinmeyene yolculuk her zaman bende merak uyandırmıştır. Coğrafi keşifler, insanlık hayatının seyrini değiştiren olaylardan bir tanesidir. İnsanoğlunun yeni coğrafyalarla tanışması, Avrupa kültürünün yeni kıtaya taşınması gibi. Yine coğrafi keşiflerin olumlu tarafları olduğu kadar çok fazla olumsuz tarafları da var. İnsanoğlunun ne kadar vahşice şeyler yapabileceğini de gördük. Ders çıkarmak niteliğinde de önemli bir olay coğrafi keşifler. Tabii ki, işin heyecan dolu tarafı olduğu kadar acı tarafı da var çünkü keşfedilen kıtaların yerel halkları ne yazık ki çok büyük zulümler gördüler. Ben yine de maceraperest olarak o yolculuğa katılmayı, yeni ufuklara yelken açmayı isterdim.



okulda birebir aynısını zor. Türkiye'de hala birçok okulda laboratuvar, kütüphane, bilgisayar ve spor salonları gibi olanaklar bulunmuyor. Bir kere fiziksel olarak bu okulların yapılarını düzeltmek isterdim. İkinci olarak, öğrencilerin anaokulundan

KEAL TİYATRO KULÜBÜ İLE NOSTALJİ

>>KEAL'İN TİYATRO KULÜBÜ TARAFINDAN DÜZENLENEN PLAK GECESİ, ADETA BİR NOSTALJİ SÖLENİYDİ. YEŞİLÇAM SINEMASININ UNUTULMAZ ŞARKILARI, O EŞSİZ DÖNEMİN RUHUNU YANSITARAK İZLEYİCİLERİ GEÇMİŞE DOĞRU BİR YOLCULUĞA ÇIKARDI

Yeşilçam filmlerine damgasını vuran efsane şarkıların yer aldığı Plak Gecesi okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden Murat POLAT önderliğinde 3 Mayıs 2024 tarihinde sahnelendi. Hüseyin Tatıoğlu Kültür Merkezinde düzenlenen Plak Gecesi izleyenlerin büyük bir beğenisini topladı. 60'lı 70'li yılların unutulmaz isimlerinden olan Barış MANÇO, Behiye AKSOY, Berkant, Erkin KORAY, Füsün ÖNAL, Nermin CANDAN, Neşe KARABÖCEK ve Orhan GENÇEBAY gibi isimlerin şarkılarını dinleme fırsatı bulduğumuz bu etkinlikte, sahne atmosferi, oyuncuların döneme ait kıyafetleri ve sahnede sergiledikleri performanslar gerçekten etkileyiciydi. Sahnedeki her hareket, o dönemin sanatçıların canlandırması için özenle seçilmiş gibiydi. İzleyiciler, yeşilçamın efsane şarkıcılarıyla karşı karşıya gelmiş gibi hissettiler. Birinci seansı 16.30 ve ikinci seansı 19.30 olmak üzere iki seans halinde oynanan gösterimde gecenin en dikkat çeken yanlarından biri de her iki seansın da tıklım tıklım dolu olmasıydı. Gösteri bitiminde oyuncular dakikalarca ayakta alkışlanırken, okul müdürümüz Selçuk ALTIN'ın teşekkür konuşmasının ardından çalışmalarından ötürü Murat POLAT'a KEAL Mezunlar Derneği yönetim kurulu üyeleri tarafından plaket takdim edildi. Bu, etkinliğin ne kadar büyük ilgi gördüğünün ve izleyicilerin bu nostalji dolu geceyi kaçırmak istemediğinin bir göstergesiydi. KEAL'de diğerlerinden farklı olarak yeni bir konseptte sahip olan plak gecesi KEAL geçmişine güzel bir an olarak tarihe geçti.

-TARİK ÇOLAK, BELİNAY ÇELİK

PABLO PICASSO

>>TABLOLAR EVE ASILAN BİR SÜS DEĞİLDİR BİR TÜR SİLAHTIR

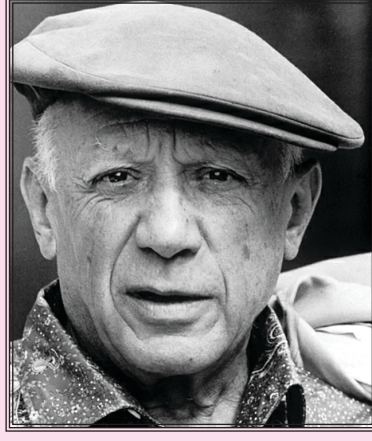
25 Ekim 1881 İspanya Malaga doğumlu Pablo Picasso tam adı ile, Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso 19. ve 20. yy.ın en önemli ressamlarından biridir. İsminin bu kadar uzun olmasının sebebi doğduğu Malaga şehrindeki bir inanca göre yeni doğan bir bebeğin ismi ne kadar uzun olursa o kadar yetenekli olacağıdır. Babası kent müzesinde görevli ve aynı zamanda resim öğretmeni olan Picasso 15 yaşında babasının görev yaptığı koleje kabul edilir. Bu kolej girilmesi çok zor bir kolej olmasına rağmen 1 ay süre verilen çizimleri 1 günde tamamlayarak hayranlıkla kabul ediliyor. Kolejden mezun olduktan sonra gittiği akademide hocası iyi bir ressam olması için büyük ustaları taklit etmesi gerektiğini savunurken o özgün olmayı tercih ettiği için hocasıyla hep bir çatışma halinde. Picasso klasik döneme ait resimler gibi birçok türe yeteneği olan bir sanatçı fakat kübizmle ilgilenmeyi tercih ediyor çünkü modern ve yenilikçi bir sanatçı.

Picasso kendi gibi ressam olan en yakın arkadaşı Casagemas'la Paris'e gittiklerinde Casagemas kendilerine modellik yapan kızlardan birine aşık olur. Kadın Casagemas ile birlikte oluyor ama cinsel açıdan iktidarsız bulunduğu için adamı reddediyor. Casagemas bu durum karşısında yıkılıyor. O sıralar Picasso İspanya'da. Casagemas bu kızla toplu bir alanda buluşuyor ve bir anda silahını çıkarıp kadına

doğrultuyor. Kadını vurmak yerini kendi kafasına sıkıyor. En yakın arkadaşının ölümü üzerine Picasso Paris'e dönmeye karar veriyor. Bu ölüm Picasso için çok travmatik bir dönem oluyor. Bu dönemde bütün eserlerinde mavi ve tonlarını kullandığı için bu yas dönemine "Picasso'nun Mavi Dönemi" deniyor. Aslında mavi renk Picasso'nun en sevdiği renkmış hatta çalışırken mavi tulum giydiği söyleniyor. Eğer Picasso'ya ait mavi tonlarında bir tabloya denk gelirseniz bilin ki bu Picasso'nun gençlik dönemlerine ait 1899 sonrası arkadaşını kaybetmenin yasıyla yaklaşık 3 sene süren mavi dönemine ait bir eserdir. Ve Picasso arkadaşının ölümüne sebep olan kadımla cinsel beraberlik yaşıyor. Sonrasında çok pişman olsa da ömür boyu arkadaş olarak görüşmeye devam ediyorlar. Picassonun en önemli eserlerinden biri olan Avignonlu Kızlar tablosundaki fahişelerden birinin bu kız olduğu söyleniyor.

Mavi dönemindeki eserlerine baktığımızda daha içe dönük olduğunu görebiliriz. Figürlere bakılırsa hep sağa sola bakarlar size bakmazlar hep kederlilerdir. Burada içe dönüşün nasıl geliştiğini görebilirsiniz.

İspanya ile Paris arasında git gel yaşadığı dönemde onu mavi döneminden çıkaracak o kadımla tanışıyor. Birlikte sirkte çok fazla vakit geçiriyorlar ve bu durum eserlerine de yansımış tabiki. Figür olarak sirk figürleri, tonlarda da pembeye kaçma kahverengiyeye yumuşatma yaptığını görebilirsiniz. Bu döneme de "Pembe Dönemi" deniyor ama bu dönemi de kübizm



için bırakıyor.

Guernica tablosu Picasso'nun en önemli eserlerinden biri. Bu devasa resmi yaptığı dönemde Picasso'nun doğup büyüdüğü Malaga şehrinin Guernica köyüne bomba atılıyor. Bu tabloda savaşın yasını yansıtmak için siyah beyaz ve gri tonlarını kullanıyor. Tabloya detaylı bakıldığında gazeteye benzeyen bir kağıt parçası olduğunu görebilirsiniz. Bu detayla dönemin susmuş medyasını eleştirdiği düşünülüyor. Bu tablonun çok konuşulduğu dönemde Picasso'nun bir sözü var "Tablolar eve asılan bir süs değildir bir tür silahtır". Bu tablodaki bir önemli detay da bir figürün elinde stigmata işareti var. Aynı işaret İspanyol ressam Goya'nın 2 Mayıs tablosunda beyaz giymiş bir ana figürün elinde de var. Bu detay Goya'ya selam yollanmış olarak yorumlanıyor. Bu tablo yapıldıktan sonra uluslararası bir sansasyona yol açıyor. Hitler Picasso'nun atölyesine asker gönderiyor ve askerler ona bu tabloyu onun mu yaptığını sorduklarında verilebilecek en güzel cevabı veriyor "Hayır bu resmi siz yaptınız" diyor.

Bir aralar Picasso'nun hırslı olarak etiketlendiği söyleniyor. Sebebi ise tarihin en ünlü soygunlarından biri olan Mona Lisa tablosunun çalınmasında parmağı olduğu düşünülmüş hatta hapse girip çıkmış fakat sonradan bir alakası olmadığı ortaya çıkmış.

-ESİLA MISIRLI

Futbol Maçlarında Yaşanmış Garip Olaylar

Tarafı Hakem

Tottenham'ın 2015'te Aston Villa ile maça çıktığı bir gün hakem Mike DEAN, 3.dakikada Dembele'nin golüne sevinç hareketlerinde bulunmuş, Avrupa'da büyük alay konusu olmuştu.

Tanrının Eli

Birçok futbolsever arkadaşlarımız bu sözü çok iyi bilir. Mahalle maçları gibi küçük maçlarda eline top değdiği halde gol atan çocuklar, şaka olarak bu sözü kullanır. Bu olay Diego MARA-DONA adlı futbolcunun dünya kupasında Arjantin ve İngiltere'nin mücadele ettiği maçta, 2.yarıda Maradona, eliyle gol atmış ve hakemler tarafından fark edilmemişti. Bu olayla bu şekilde tarihe kazındı.

Hakemin kırmızı kartı 3.sarı kartta çıkarması

Hakem Graham POLL, Dünya Kupası maçında Avustralya ve Hirvatistan arasında oynanan maçta, hırvat savunmacıya 3 sarı kart gösterdi. 2. sarıdan sonra kırmızı kart çıkar-mayı unutarak böylesine büyük bir maçı katletti.



Zidane Kafası

2006 Dünya kupası finalinde Fransa ile İtalya arasında oynanan bu maçta Real Madrid'in efsanesi olan Zidane'in son turnuvası idi. İtalyan futbolcu Materazzi, Zidane'a ağza alınmayacak kışkırtıcı şeyler söylemesine karşılık Zidane sinirlerini tutamayıp kafasını sert bir şekilde İtalyan oyuncunun göğsüne vurmuştu. Bu olay sonucunda Zidane kırmızı kart görüp oyundan atılmıştı. İtalya penaltılara giden finali 5-3 kazanarak 4.kupasını kazanmıştı.

-ARDA YİĞİT

FENERBAHÇEYE AZİZ YILDIRIM RÜZGARİ



Fenerbahçe'de çok emeği olan Aziz YILDIRIM 6 yıllık aradan sonra başkanlık için harekete geçti. Aziz YILDIRIM ; Çocuklarımızın artık üzülmelerini istemiyorum diyerek başkanlık adaylığını kamuoyuna duyurdu. Aziz Yıldırım, "Bu saatten sonra bizim çocuğumuz onun çocuğumuz deyip o isimlerle devam etme lüksü yoktur diyerek, Fenerbahçe'nin Teknik direktörü olan İsmail KARTAL'ı eleştirdi.Geçtiğimiz günlerde Dünyaca ünlü bir isim olan Jose MOURÏNHÖ ile görüşen Aziz YILDIRIM, seçildiği takdirde bu ismi renklerine bağlama sözü verdi. Ali KOÇ ise başkanlık adaylığını çekmedi.

-ARDA YİĞİT

Jean-Jacques Rousseau Toplum Sözleşmesi

>>YASAMA GÜCÜ YALNIZ HALKA AİTTİR VE YALNIZCA ONA AİT OLABİLİR

Jean-Jacques Rousseau'nun 1762 yayınlanmış olduğu toplum sözleşmesi bugünkü hukuksal ve cumhuriyetçi devleti oluşturan yegane yazıttır. Kitapta siyasi bir düzen kurabilmek için en iyi yöntemin toplumsal sözleşme olduğunu anlatılır bu toplumsal sözleşme halkın çoğunluğunun istek ve arzularınca hazırlanmış olan yasa ve hukukun baştaki yönetici kısıtlaması ve yöneticinin halkın o istek ve arzulara göre ülkeyi yönetmesidir. Toplumsal Sözleşme ilerlemeci bir çalışmadır. Avrupa'da ve özel-

likle Fransa'da siyasi reformlar veya devrimlerin yapılabilmesi için teşvik edici bir nitelik taşımıştır. Monarşik düzene karşı muhalif bir yapı taşıyan Toplumsal Sözleşme yasal düzeni hakim kılmayı amaçlamaktadır. Bu görüş günümüzde ülkelerin büyük bir çoğunluğunun yönetim biçimi olan cumhuriyetin oluşmasını sağladı. Mutlak otoriteyi reddeden ve halkı merkeze alan bu görüş kitap olarak halka sunulduktan sonra önce Fransız daha sonrada bir çok farklı devrim ve görüşe yol açmış ve tüm dünyaya yayılarak halkın yönetime katılmasını sağlamıştır.

-YAVUZ SELİM ÇELİK



Genetik Taşıyıcılık Testi

>>İSRAF EDİLEN MİLYONLARCA DOLAR PARA



Genetik taşıyıcılık testleri, bireylerin genetik hastalıkların taşıyıcısı olup olmadığını belirlemede önemli bir araçtır. Özellikle Spinal Musküler Atrofi (SMA) gibi genetik hastalıkların önlenmesinde bu testlerin kullanılması, hastalıkların etkilerini en aza indirme konusunda etkili olabilir. Ancak bu testlerin etkili olabilmesi için yaygınlaşması büyük önem taşımaktadır. Bu tür testlerin yaygınlaşması, etkili olduğu hastalıkların önlenmesiyle birlikte milyonlarca dolarlık sağlık harcamalarını azaltacağı



öngörülebilir.Tasaruf edilen miktarlar testlerin yaygınlaşmasında kullanılmalıdır. Bu konuda devlet yönetim biçimine göre en uygun yöntem, bu genetik taşıyıcılık testlerini evlenmeden önce yasal bir zorunluluk haline getirmeli, ekonomik destek sağlanmalı ve bu tür yardım kampanyalarını engel olunmalı. Bu adımlar, genetik hastalıkların önlenmesinde toplumun daha geniş kesimlerini kapsayacak etkili bir sonuç elde edilmesine yardımcı olabilir. Herkese yardım

etmenin mümkün olmadığı gerçeğinden yola çıkarak, sınırlı bütçe kaynakları içinde yapılan yatırımların geleceğe yönelik olarak hayat kurtarıcı sonuçlar doğurabileceği unutulmamalıdır. Bu şekilde, toplumun genel sağlığına odaklanan stratejiler, uzun vadede daha sürdürülebilir ve etkili sonuçlar doğurabilir.

-HASAN GİRAY DEMİRDEN

31 Mart Vakası

Ayaklanmanın ayak sesleri İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin yönetime gelmesinden sonra duyulmaya başlanmıştı. İttihat ve Terakki'nin yönetime gelmesinden sonra cemiyet karşıtlarının faili meçhul cinayetleri ve meşrutiyet aleyhtarı kişilerce yapılan yoğun propagandalar askeri ve halkı galeyana getirmiş, bunun sonucunda 12-13 Nisan gecesi 4. Avcı Taburu'na bağlı askerler, subaylarını hapsedmişlerdi. Subaylarını hapseden askerler, İstanbul'daki Nizamiye askerleri ve Beyoğlu Topçu alayındaki askerleri de yanlarına katarak Meclis-i Mebûsan önünde toplandılar. İsyancıların, işgal ettikleri Meclis-i Mebûsan' da talep ettikleri şeyler başlıca şunlardı; İttihatçı subayların değiştirilmesi, ordudan atılan subayların tekrardan geri dönmeleri, İttihat ve Terakki'nin kapatılması ve şeriat hükümlerinin tamamının uygulanıp işgalcilerin affedilmesi. Ayaklanmaya karşı olan subaylar, bu süre içerisinde ayaklanmayı basturmak için ordu toplamışlardı. Bu ordu Hareket Ordusu'ydü. Ordunun komutası önce Mirliva (Tuğgeneral) Hüseyin



Hüsnü Paşa'ya daha sonrasında ise ileride Osmanlı Sadrazamı olacak olan Müşir (Mareşal) Mahmud Şevket Paşada, Kurmay Başkanlığı ise o dönemlerde Kolağası (Yüzbaşı) olan Mustafa Kemal-deydi. Ordunun ismi olan "Hareket Ordusu" ismi bizzat Mustafa Kemal tarafından verildi. Hareket Ordusu 15 Nisan 1909 akşamı Selanik'ten hareket edip 16 Nisan günü Çatalca'ya varmıştı. Ordu, 19 Nisan günü Yeşilköy'e varmış, o günün akşamında Mustafa Kemal, halka, ordunun amacını açıklamak üzere Hüseyin Hüsnü Paşa imzalı bir beyanname kaleme almıştı. Bu beyanname Hareket Ordusu'nun ne kadar kararlı olduğunu gösteriyordu. Beyanname'ye karşı Hassa Ordusu Komutanı Nazım Paşa, Hareket Ordusu'na karşı silahla karşı konulmasını teklif etmiş lakin II. Abdülhamit: "Paşalar! Ben askerimin arasında kan dökülmesini istemem." diyerek bu teklifi reddetmiştir. Hareket Ordusu, 25 Nisan sabahı Selimiye Kışlası'nı darbecilerden almış ve İstanbul'da kontrolü büyük ölçüde ele geçirmişti. Aynı gün içerisinde Yıldız Sarayı kuşatılmaya başlanmış ve 27 Nisan'da Hareket Ordusu saraya girerek yönetimi ele geçirip sıkıyönetim ilan etmişti. Aynı gün II. Abdülhamid, Meclis-i Mebûsan'ın kendi binalarında yaptığı oylama sonucu tahttan ve hilafetten indirildi. Yerine kardeşi Mehmet Reşat Efendi getirilip(V.Mehmet), II. Abdülhamid sürgüne gönderildi ve yargılamalar başladı. Yargılamalar sonucunda 70 kişinin idamına, 420 kişinin müebbet hapsine ve yüzlerce kişinin de süresiz sürgüne gönderilmesine karar verildi.

-ALPER KILIÇ



Ereğli'de KEALMUN'24 Yankılandı



Farklı liselerden gelen gençlerin katıldığı KEALMUN'24 konferansı, 26-27-28 Nisan tarihlerinde Kdz.Ereğli Anadolu Lisesi'nde takımların yoğun çalışmaları sonucu düzenlendi. Bu etkinlik, Birleşmiş Milletler'in model alındığı, İngilizce olarak belirli konuların tartışılacağı önemli bir platformdur. Farklı ülkelerin elçileri olma yolunda aday gösterilen 250 öğrenci, 15 farklı okuldaki bir araya gelecek. Açılış töreninde, KEAL 1988 mezunu ve Uganda Cumhuriyeti'nin İstanbul Fahri Konsolosu Levent Dervişoğlu da bir konuşma yaptı. Her yıl farklı okullarda gerçekleşen ve akademik camiada büyük prestij taşıyan Model United Nations (MUN) konferansı, Karadeniz Ereğli Anadolu Lisesi'nde bu yıl ilk kez KEALMUN'24 adıyla 26-27-28 Nisan tarihlerinde Kdz. Ereğli Anadolu Lisesi'nin ev sahipliğinde düzenlendi. Öğrenciler, evrensel sorunlara çözüm arayarak tasarımlar hazırlayacakları konferans programı, 26 Nisan Cuma günü Erdemir Kültür Merkezi'nde saat 10.30'da başladı ve 13.00'da öğrenciler, oturumlarını gerçekleştirmek üzere dünya sorunlarını ve tarihten olayların canlandırıldığı komite odalarına geçtiler. Bu etkinlik, öğrencilerin hem diplomasiyi öğrenmelerine hem de gelecekteki kariyerlerine hazırlanmalarına katkı sağlayacak. Ayrıca, öğrenciler farklı kültürlerden gelen diğer öğrencilerle tanışma, araştırma yapma, yazma, toplum içinde konuşma, problem çözme ve iş birliği yapma becerilerini geliştirecekler. Kdz.Ereğli Anadolu Lisesi Okul Müdürü Selçuk Altın, "Uzun bir hazırlık sürecinden sonra bu projeyi gerçekleştirecek olmanın mutluluğunu yaşıyoruz."

Kdz. Ereğli Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği'ne projemize verdikleri destek için teşekkür ederiz. KEALMUN'24 konferansı, farklı okullardan öğrencileri ağırlamaktan memnuniyet duyacağız. Bu programın öğrencilerin kişisel gelişimlerine önemli katkı sağlayacağına inanıyoruz" dedi. Birleşmiş Milletler'in 193 üyesini temsil eden MUN (Model United Nations), Birleşmiş Milletler'in farklı komitelerinin öğrenciler tarafından canlandırıldığı ve genellikle konferans formatında gerçekleşen bir etkinliktir. MUN, katılımcıların akademik bilgi ve yabancı dil becerilerini kullanarak kültürlerarası etkileşimi ve paylaşımı teşvik eder. Konferansın organizasyonu ve komitelerin oluşturulması gibi görevler, ev sahibi okulun öğrencileri tarafından gerçekleştirilir. MUN ayrıca öğrencilerin farklı görüşleri temsil etmelerini sağlayarak dünya görüşlerini genişletir. Konferans sonrası delegelerin den olumlu geridönüşler aldı. Etkinliğin ikinci gününde "Kapalı Oda" tarafından verilen konser de çok olumlu geri dönüşler aldı. Ünlü şarkıcıları bestelediği şarkıları, dinleyenlerini hayran bıraktı. Üçüncü günün sonunda ise ödülleri dağıtıldığı kapanış seremonisi gerçekleşti. 3 günün ardından Press takımları takımından çekilen ve aralarından seçilip fazlalıkların çıkarıldığı 3000 fotoğraflık stok, herkesin erişilebilmesi için sitelerinde ve instagram hesaplarında paylaşıldı.

-MELİH DURU

Akdeniz Diyeti Nedir? Nasıl yapılır?

AKDENİZ DİYETİ İSPANYA, PORTEKİZ, GİRİT'TEKİ BESLENME ALIŞKANLIKLARININ DÜZENLENMESİYLE 1960'DA ORTAYA ÇIKAN BİR DİYET TÜRÜDÜR.

Ülkemizde Ege ve Akdeniz yöresindeki beslenme alışkanlıklarıyla da büyük benzerlik barındıran diyet başlıca; balık, zeytinyağı, kuru baklagiller, yumurta, süt ve süt ürünleri, kırmızı şarap, tam tahıllı ekmekler ve tahıllar, kavrulmamış yağlı tohumlardan oluşmaktadır. Gün içinde 3 ana öğün ve 1 veya 2 ara öğünden oluşmaktadır. Ara öğünlerde kuruyemişler ve meyveler tercih edilebilir. Protein ihtiyacı çoğunlukla bitkisel kaynaklardan karşılanır. Yağ; tereyağı veya kuyruk yağı yerine çoğunlukla zeytinyağı olarak kullanılır.



Haftada en az 2-3 kez balık tüketilmesine dikkat edilir. Akdeniz tipi beslenme sayesinde beslenme sebebiyle oluşan diyabet, kalp-damar hastalıkları, obezite, sindirim sorunları, depresyona karşı korur ve stresi azaltır. Bağışıklık sistemine yardımcı olur. Ülkemizin de içinde yer aldığı Akdeniz havzasında bulunan ülkelerde yetişen ve var olan besinlerden oluştuğu için daha sürdürülebilir bir şekilde uygulayabileceğimiz bu beslenme düzeni daha sağlıklı bir hayata kapılar açıyor.

-EFDAL ÜRKMEZ

OTORİTE: BASKIYI KURMA, HAKİMİYET SAĞLAMA VE KULLANMA GÜCÜ

Kelime anlamı olarak yaptırma, yasak etme, emretme, itaat ettirme hakkı gibi anlamlara gelen otorite sosyolojide insanların toplum içerisinde itaat etme iç güdüsünün bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Max WEBER otoriteyi üçe ayırır: karizmatik otorite, geleneksel otorite ve hukuksal otorite.

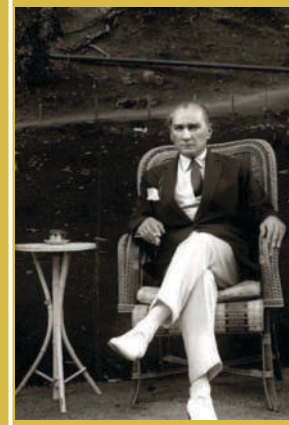
Geleneksel otorite

Geleneksel otorite, büyük ölçüde geleneklere bağlı olan, toplumsal düzenin kolay kolay değişmediği toplum ve kurumlarda görülür. Otoritenin kaynağı gelenek ve toplumun kabul edip benimsediği eski inançlardır. Gücü toplumun geleneklerinden alan otoritenin bütün emir ve yaptırımları yönetilenler tarafından sırf geleneklere bağlı kalmak amacıyla yerine getirilir ve sorgulanma gereği görülmez. Bu yüzden geleneksel otoritenin yasal bir yaptırımı bulunmaz. Suudi Arabistan, Kuveyt ve Fas'ın yönetim sistemi geleneksel otoriteye örnektir. İngiltere, İspanya, Hollanda ve Belçika gibi ülkelerde yazılı bir anayasa kullanılmaktadır. Özellikle İngiltere buna büyük bir örnektir. İngiltere de yazılı anayasa olmayıp devletin tüm işleyişini antlaşmalar, yazılı metinler, uzman görüşleri ve mahkeme kararlarıyla geleneksel Anglosakson yönetim ve mahkeme biçimiyle yönetilir.



Karizmatik otorite

Bu otorite tipinde otoritenin kaynağı kişinin doğuştan gelen yetenek ve olağan üstü olduğu düşünülen özellikleridir. Toplamların yaşadıkları zor zamanlarda ortaya çıkan halkı bu durumdan kurtaran ve bu uğurda savaşan liderlerin otorite kaynağı doğrudan karizmadır. Toplum bu otoriteye karizmasından ötürü hem saygı gösterir hem de itaat eder. Kitlelerin üzerinde kalıcı ve güçlü etki bırakan bu liderler yıllar sonra bile saygı ve hayranlıkla anılır. Bu liderlere örnek olarak ; ulu önder atamız Mustafa Kemal ATATÜRK, Adolf HİTLER, Napoléon BONAPARTE, Mahatma GANDİ ve Vladimir LENİN verilebilir. Karizmatik otorite sahibi kişilerin herhangi bir sözü emir tekbül edebilir ve kitleleri peşinde sürükleyebilir otorite kaynakları arasında en güçlüsü budur.



Hukuksal otorite

Bu türde iktidarın kaynağı kural ve seçimlerdir. Kişiler bir kural çerçevesinde başa gelir ve yine kural çerçevesinde yetkinlerini kullanır. Bu düzende itaat edilen kişi değil kişinin makamıdır ve hukuksal düzendir. Demokratik ve cumhuriyetle yönetilen yerlerde görülen bu otorite şekli kanun ve yasalarla desteklendiği için meşrudur. Bunların yanında radikal hükümet değişikliklerinde "darbe gibi" ilk başlarda düzen ve otoritenin sağlanması için kaba kuvvet ve baskıya dayalı otorite devreye fakat bu geçici değişiklikler zamanla yerini bu üç otoriteden birine bırakır.



-YAVUZ SELİM ÇELİK

Napolyon Bonapart ve Cezzar Ahmet Paşa



Napolyon BONAPART, Fransız Devrim Savaşları ve Napolyon Savaşları ile Fransıyı ve Avrupayı etkilemiş başarılı bir komutandır. Fransa Napolyon'un bu başarıları neticesinde Mısır'ı işgal etmek ve sömürgelerine katmak için Napolyonu görevlendirmiştir. Napolyon bunun üzerine 19 Mayıs 1798 yılında Mısır seferine çıkmıştır.Fransız kuvvetleri ilk olarak İskenderiye'yi ele geçirmiş ve Kahire'ye doğru ilerlemiştir. Fransa, Mısır işgali planının İngiltere tarafından duyulmasını istemediği için bu bölgede gizlilik esasına dayalı bir politika yürütmüştür. Fakat bunlara rağmen İngiltere durumu fark ederek Fransız donanmasını nil muharebesinde yakmış ve ordunun ikmal bağlantısını kesmiştir. Donanma yakılsa bile Napolyon Kahire'yi almakta kararlı bir duruş sergilemiş ve bunun için çeşitli projeler uygulamaktan çekinmemiştir. Karadan gelebilecek saldırılara karşı ordu Filistin'e doğru harekete geçmiş ve 19 Mart 1799'da Akka Kalesi önlerine kadar gelmiştir. Napolyon, Akka Kalesinin 90 yaşındaki Cezzar Ahmet Paşa'nın komutasında olduğunu öğrendiği için savaşmanın zaman kaybı olacağını düşünmüş ve Cezzar Ahmet

V S

Paşaya bir mektup yollamıştır. “İhtiyar bir adamın ömrünü almak bana bir şey kazandırmaz, kaleyi teslim et kan dökülmesin”. Cezzar Ahmet Paşa bu mektup üzerine Napolyon'a “Allah'a hamd olsun gücümüz yetiyor, elimiz silah tutuyor. Geri kalmış birkaç günlük ömrümüzü de cenkle-rde geçiririz diyerek kaleyi Napolyon'a teslim etmemiştir. Bunun üzerine Napolyon Akka Kalesini kuşatmış ama haftalar sürmesine rağmen kaleyi ele geçirememiştir. Fransız ordusunda vebanın yayılması sebebiyle 18 Mayıs 1799'da Napolyon, ordusuna son bir hücum emri verdi fakat Osmanlı birlikleri bu saldırıyı da başarılı bir şekilde püskürttü. En sonunda Napolyon ve ordusu geri çekilmek zorunda kaldı ve Napolyon “Eğer Akka'da durdurulmasaydım bütün doğuyu fethedebilirdim” diyerek önce Kahire'ye, ardından Fransıya dönmüştür.



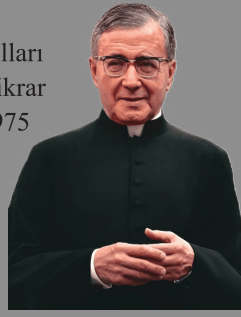
- FURKAN EFE KANDIL

BİRAZ İKTİSAT VE ESER MİKTARDA MUCİZE

Ekonomik refaha ulaşmanın yöntemi tarih boyunca hep tartışılmıştır. Kimi kurtuluşu vahşi bir rekabete, kimiye kolektivist bir iş birliğine dayandırır. Dünya bu ikilem arasında salınıp gidiyor hala. İkilemin sağ noktalarını temsil eden batı okullarının görmezden geldiği İspanya kalkınması, günümüzde önemli bir yer tutmaya devam ediyor. Peki bu ‘mucize’ nasıl gerçek oldu? Bunu anlamak için önce İspanya'yı yerde tutan zincirlerini anlamak gerekli. Ekonomisi dalgalı olan çoğu ülke gibi İspanya'nın da en büyük sorunu siyasi istikrarsızlıktı. Ülke, Napolyon işgalinden beri askeri darbeler ve basiretsiz monarklar yönetiminde İspanya; sanayi devrimini de büyük ölçüde kaçırmış, bu sebeple Batı Avrupa'nın geri kalanından uzak bir görüntü sergiliyordu. Ancak Boğa'ya son darbeyi yaklaşık 3 yıl sürece iç savaş vuracaktı. Bu süreçte yarım milyon insan ölürken 1 milyon İspanya vatandaşı da ülkeyi terk edecekti. Franco'nun elinde alt yapısı mahvolmuş, nüfusu erimiş, kaynaklarını Almanlara ipotek etmiş bir İspanya kalmıştı. Tek sorun bunlar değildi elbette. İspanya yatırım

alamıyordu. Batı ülkelerinin örtülü ambargoları ve Marshall Yardımlarından muaf tutulması, ülkeyi adeta kendi içinde hapsedmişti. Bunun yanı sıra Franco, yıllardır sürdürdüğü ötarşiden de vazgeçmiyor ve şöyle söylüyordu: “Yaşamak için ihtiyacımız olan her şeye sahibiz ve üretimimiz hayatta kalmamızı sağlayacak kadar bol. Hiçbir şey ithal etmemize gerek yok.” Ancak gerçekte halkın alım gücü adeta silinmiş, karaborsa ise günlük yaşamın sıradan bir parçası haline gelmişti. Beklenenin aksine Franco, bir süre sonra bu duruma kulak tıkamaktan vazgeçti. Bir reform gerekiyordu ancak parti üyelerinin tutuculuğu bu hamleyi engelliyordu. Temizlik yapılmalıydı ama nasıl? Dini bir tarikattan çok fazlası olan Opus Dei, ülkede partiye baş edebilecek yegane gücü. Plan basitti. Franco, üst düzey Falanj üyelerini uzaklaştıracak ve yerlerine Opus Dei onayından geçmiş bürokratları yerleştirecekti. Tarikat ise yurt içinde ve dışında Franco için her türlü faaliyeti yürütecekti. Plan işlerken dünyadan güzel haberler de geliyordu. Soğuk Savaş kızışmış, bütün batı dünyası diken üstündeydi. Avrupa'nın son diktatörüne artık o kadar da sert olamazlardı. Üstelik bir anti-komünistse. Yurt dışından birçok girişimci artık İspanya'ya yatırım yapmak istiyordu. ABD ise yüklü miktarda yardıma hazırdı. Opus Dei

'nin genç ekonomistleri kolları sıvadı. 1959 Ekonomik İstikrar Planı, İspanya'nın 1959-1975 yılları arasındaki birçok “kalkınma planının” en başında yer aldı. Özel girişim ve devlet yatırımları harmanlandı. Hükümet, harcamaları kısarken vergi sistemi daha verimli hale getirildi. Sanayi malları korunmaya devam etse de ticaret büyük ölçüde serbestleştirildi. Hızla yükselişe geçen turizm sektörü, girişimcilere bırakıldı. Ağır sanayi yatırımlarını ise devlet üstlendi. Birkaç yılda karma İspanya endüstrisi, devasa karlar açıklamaya başladı. Zira Opus Dei devrediydi. Dünyanın birçok yerindeki banker ve girişimci tarikat mensubu, Franco'nun arkasını kolluyordu. Madrid, Bilbao ve Barselona kısa sürede sanayi kentleri haline geldi. İspanya, Japonya'nın ardından en hızlı büyüyen ikinci ülke oldu. Franco'nun ölümüne kadar süren bu ‘mucize’ sayesinde İspanya, batıya adapte oldu. Ancak yapay koşulların ürünü bu ivme zamanla yerini bugünlere kadar süren ekonomik durgunluğa bıraktı. Opus Dei ise şaşıl-mayacak şekilde İspanya bankaları üzerindeki görünmez el konumunda...



-UYGAR ÇAKIR

3 MART DEVRİM YASALARI

ÇAĞDAŞ, DEMOKRATİK VE LAİK BİR HUKUK DEVLETİNİN TEMELLERİNİ OLUŞTURAN ÜÇ YASA 3 MART 1924 TARİHİNDE TBMM TARAFINDAN KABUL EDİLDİ. GELİN BU ÜÇ YASAYI İNCELEYELİM.

Çıkarılan yasalardan birincisi, Hilafet kurumunun kaldırılması yasasıydı. Biliyorsunuz ki Birinci Dünya Savaşı'nın başında ilan edilen “cihat” beklenildiği gibi bir etki yaratmadı. İngiliz, Fransız ve Rus sömürgeleri altında olan İslam ülkelerinden Osmanlı ve İttifak Devletleri lehine bir tepki şöyle bekleyedurun tam aksi bir gelişme daha yaşandı. Uzun yıllardır Osmanlı egemenliği altında yaşayan Araplar, ulusal bağımsızlıklarını kazanmak amacıyla Osmanlı Devleti'ne isyan etti. Bu hadise gösterdi ki Hilafet sadece adından ibaret artık işlevselliğini kaybetmiş ve çağın gereklerine ters düşen bir kurum hâline gelmişti. Milli Mücadele sonrasında harap olmuş bir ülkeyi kaldırmak adına ulusal çıkarlar öncelenmiş ve ümmetçilik anlayışına dayanan politikalar reddedilmişti. Başta Mustafa Kemal olmak üzere yönetici kadrolar çıkış yolunu ulus devlet esasına dayanan bir cumhuriyette görüyordu. Bu gayede yapılacak olan devrimlerin başlıcası Hilafet'in kaldırılmasıydı. 3 Mart 1924 tarihinde çıkarılan yasa ile Hilafet kaldırıldı. Bu sayede yeni devrimlerin de önü açılmış oldu. Çıkarılan ikinci yasa Şer'iy ve Evkaf Vekaletleri (Din İşleri



ve Vakıflar Bakanlıkları) ile Erkanı Harbiye Vekaletinin kaldırılarak yerlerine Diyanet İşleri Başkanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Genelkurmay Başkanlığının kurulmasını sağlamıştır. Bu yasa ile dinin siyaset sahnesinden çekilip Atatürk'ün de dediği gibi “temiz vicdan sahnesi”nde yaşatılması için ortam yaratılmıştır. Artık “Kuvayimilliyeciler hakkında ölüm fetvası” yayımlanamayacak; din, Damat Ferit gibilerinin kirli siyasi emellerine alet olamayacaktı. Ayrıyeten Genelkurmay Başkanlığı'nın kurulması ile ordunun siyasete karışmasına engel olunmuş-tur. Son yasamız ise uzun yıllardır süregelen eğitimde ikiliği medreselerin kapatılıp tüm eğitim kurumlarının Milli Eğitim Bakanlığına bağlanmasıyla neticelendiren Tevhidi Tedrisat (Öğretim Birliği) Yasasıdır. Laik, bilimsel ve ulusal bir eğitimin temelleri bu yasa ile atılmıştır. 3 Mart 1924 tarihinde bugün asırlık bir çınar olan Cumhuriyetimiz çok önemli kazanımlar elde etti. Ve bu kazanımlar çağdaş, demokratik, laik bir hukuk devleti düşüncesini savunan; inançların siyasete alet edilmesine karşı olan; refah ve huzurlu bir ülkede yaşamak isteyen her Türk gencinin savunması gereken kazanımlardır.

-EGEMEN GÖKTEKİN

Sultan II. Mahmud'un Hortlayan Yeniçerileri



Osmanlı tarihi boyunca vampirlere epeyce yer vermiştir. Kullanılan isim değişiklik gösterse de farklı formlarda kendi içinde barındırmıştır. Osmanlı vampirleri iyi tanımış tedbirini almayı ihmal etmemişti. Kanuni devrinin meşhur şeyhülislamı Ebussuud Efendi vampirlerin daha ziyade Rum köylerine dandandığını belirtmiş, Müslüman köylere musallat olurlarsa hangi tedbirleri almak gerektiğine dair fetvalar vermişti. II. Mahmud döneminde vampir denilince akla yeniçeriler gelmeye başlamıştı. O dönemde Vak'a-i Hayriyye'den sonra etrafta mezarından çıkmış vampir yeniçeri dedikodusu yayılmaya başlamıştı. Hatta bazı Tırnova

köylüleri vampir saldırısına uğradıkları gerekçesiyle mahkemeye bile başvurmuşlardı. Bu bahsedilen vampirler söylenene göre Tetikoğlu Ali ve Abdi adlı yeniçerilerdi. Bunca yaşanan olay doğrultusunda devlet bu iki yeniçerinin mezarını açmış ve cesetlerin bozulmadığını saçlarının uzadığını bedenlerinin şişip gözlerinin kan çanağına döndüğünü görmüştü. Bu olay karşısında köy halkını rahatlatmak için iki cesedinde yakılmasına karar kılınmıştı.

-BELİLAY ÇELİK

Wingsuit nedir?



En popüler extreme sporlardan birisi olan wingsuit sporunun bir tulum giymesi ve kendisini boşluğa bırakarak uçmasıdır. Bu sporda adrenalin seviyesi hep en üsttedir. Sporunun giymiş olduğu tulumun içi hava doludur, bu sayede düşüşü yavaşlatır ve adeta bir kuş gibi süzülerek uçmaya başlar. İniş ise sert olmaması amacıyla paraşüt ile gerçekleştirilir. Bu spor tehlikeli olduğundan bazı denemeler ölümle sonuçlanabilir.

WINGSUİT TÜRKİYEDE NEREDE YAPILIR?

Wingsuit'in Türkiye'deki tek adresi Skydive Efestir. Skydive Efes İzmir'e 70 km uzaklıkta bulunur ve atlayış sporlarının birçoğunu yapma imkanı sunar.

-EKREM ERDOĞAN

GÖLGEDEKİ GENÇLİK

Umutsuzluk bir gölge, gençliğin peşine düşen Hayaller birer birer yıkılırken, yürekleri üzen Gelecek belirsiz, umutlar sanki kaybolmuş Karanlık bir sis, gözlerdeki ışığı boğmuş Sokaklar boş, kalpler boş, rüyalar çalınmış Gençlik bir arayışta, cevapsız kalmış Her adımda bir engel, her dönemde bir çukur Umutsuzluk bir kelepçe, hayallerse mahkumdur Ama unutmaz gençlik, bir kıvılcım yeter Karanlığı deler, umut yeniden yeşerir her yer Bir ışık bir çare, senin içinde saklı Umutsuzluk geçer, umut bir gün mutlaka var olur Yalnız kalpli...

-MELİH DURU

Polyglot Nedir, Nasıl Olunur?

Birden fazla dil bilen insanlar şu şekilde sınıflandırılır: İki dil konuşabilen kişilere “bilingual”, üç dil konuşabilenlere “trilingual”, dört dil konuşabilenlere “quadrolingual”, beş ve daha fazla dili konuşabilen kişilere ise “Polyglot (poliglot)” denir. Yunanca poly (çok) ve glotta (dil) kelimelerinin birleşiminden oluşan bir kavram aslında. Bu tarz insanlar çok fazla pratik yaparak diğer dilleri de günlük hayatlarını devam ettirebilecek şekilde ana dilleri gibi konuşabilmektedir ve birden fazla dil bilme yetileri doğuştan değil daha sonraki süreçlerde oluşmuştur. Yani kısacası, polyglot olabilmek için her dili mükemmel şekilde bilmeye gerek yoktur fakat o dil ile zorlanmadan hayatlarını sürdürebilmeleri gerekmektedir. Dünya üzerindeki insanların pek çoğu, polyglotların dil öğrenmek konusunda özel bir yeteneğe veya üstün bir zekaya sahip olduğunu düşünüyor. Ancak gerçek bu değil! Polyglot haline gelebilmek için yapılması gereken şey, istikrarlı bir şekilde çalışmak! Birden fazla yabancı dil bilen insanların da yaptığı tam olarak bu. Yani onların dil öğrenmelerini kolay hale getiren özel bir yetenekleri yok. Bu insanların yabancı dillere karşı tükenmek bilmeyen bir merakları, yeni diller öğrenmek için müthiş bir hevesleri ve sadık kalmayı başardıkları sıkı bir çalışma düzenleri var. Ama işin özü sanki plyglotlar çocukların ana dillerini doğal şekilde öğrenirken takip ettikleri süreci taklit ediyorlar. Grameri çok önemsemiyorlar. Hata yapmaktan korkmuyorlar. Önce günlük konuşmada en çok kullanılan kelimeleri ve bu kelime kombinasyonlarıyla oluşturulan cümleleri öğrenerek konuşuyorlar. Ayrıca bu öğrenme sürecinde oyun gibi bir eğlenme buluyorlar. Sizlerde yabancı dil öğrenmeyi bir okul dersinden daha çok, her gün yapmaktan zevk alacağımız bir aktiviteye dönüştürmelisiniz. Kağıda yazı yazmayı sevmiyorsanız, uygulama kullanabilirsiniz yada YouTube’da veya podcast’lerde her dilde ilginç içerik bulabilirsiniz.

-GAYE KARADORMAN

Hazal Yağmurları

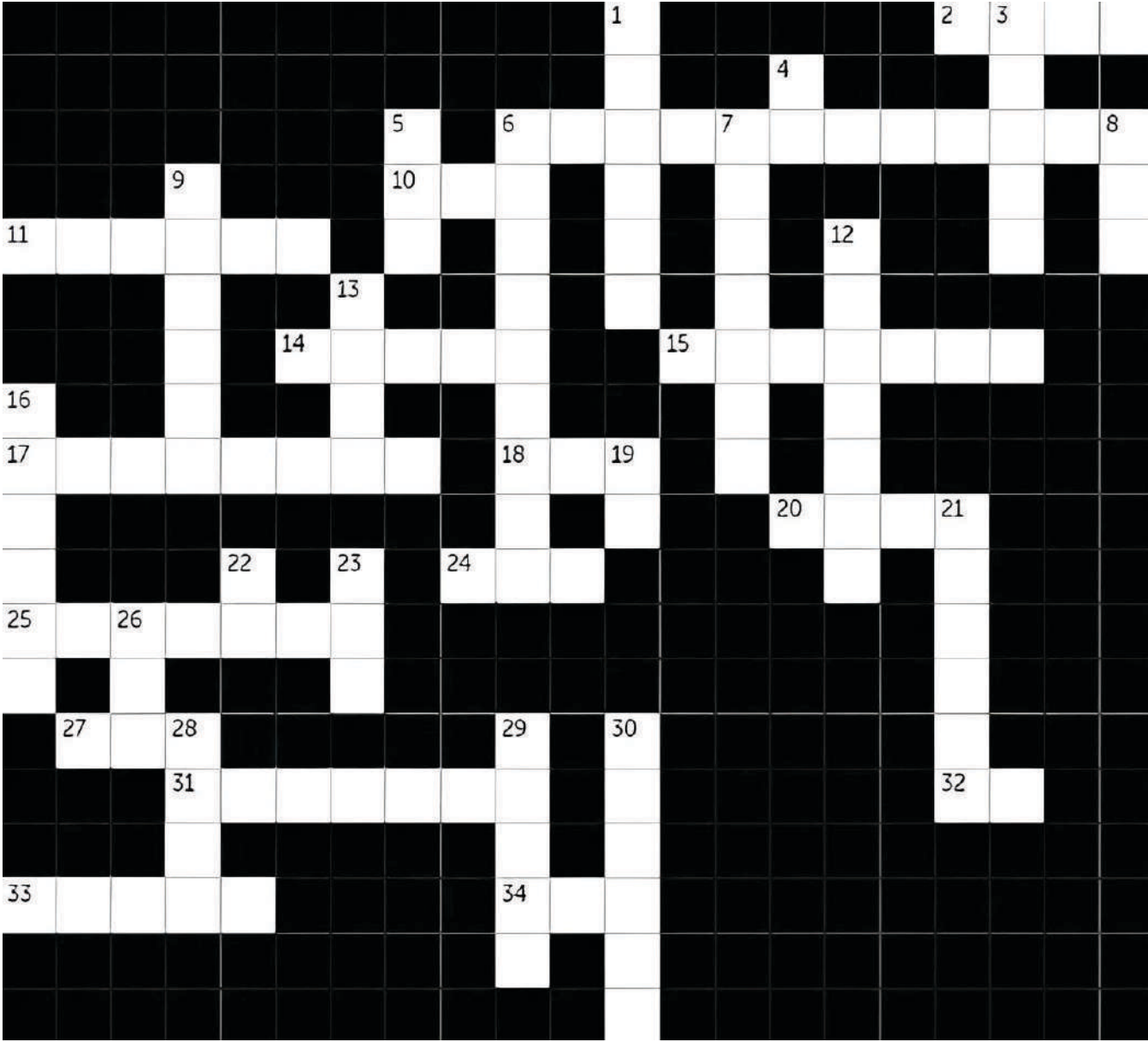
Bir gece yarısının sahibi sonbahardan kesitler Ölü doğmuş hayallerin yaprak döktüğü saatler Ceplerinde durmuş bir saatten beklenen Günde en azından iki kere doğruya ulaşabilmen

Korkusu öldüğünden değil kendi nefsinden Belki de sevdiğini son kez gördüğünden Korkusu yokluğundan değil kendi nefesinden Fazla umutlu belki son kez kesildiğinden

-EDAL ÜRKMEZ

YATAY

DİKEY



2- Nitrojen	1- Ayak bileğine takılan bileklik
6- Osmanlıda itfaiye	3- Acımasız, affetmeyen
10- İspanyol Narası	4- Eski dilde baba
11- Bükülmüş şeylerin oluşturduğu kat, kıvrım yeri	5- Bir günlük ilaç miktarı
14- Taslak, ölçeksiz plan	6- Vahşiyi evcilleştiren, eğiten
15- İstemsizce gerçekleştirilen fiil, eylem	7- Yüksek, yüce
17- Sara hastalığı	8- Oy
18- Hitit	9- Milli
20- Göğüs	12- Söz dalaşı
24- Aids virüsü	13- Gözün bir tabakası
25- Kadın hapishanesi	16- İnceleme, araştırma
27- Kesin olmayan	19- Vahşi hayvan barınağı
31- Büyük balıkçı kayığı	21- Bir roman veya öyküde ikinci derecede bir olay
32- THY uçuş kodu	22- Neon simgesi
33- Argoda cahil, bilgisiz	23- Eski dilde ok
34- Zeybek	26- Halk dilinde abla
	28- İlçe
	29- Farsça kökenli yakın arkadaş anlamına gelen bir kelime
	30- Cahiller, bilgisizler

TEŞEKKÜRLERİ!



Okulumuzun 2023/2024 eğitim öğretim yılının son sayısı ile beraber 3 sayının da aksamadan ve renkli şekilde basılmasının haklı gururunu KEAL YANKI ekibi olarak taşımaktayız. Matbaaya kadar giden süreçte tamamen okulumuz Gazete ekibi öğrencileri tarafından yürütülen ve Genel Yayın Yönetmenimiz Ferhat Çetin'in büyük desteği sayesinde bunu başarmış bulunmaktayız. KEAL YANKI gazetesine destekte bulunan herkese teşekkür ediyor, bu sene için yayın hayatımızı 3. sayımız ile noktalandırıyoruz. Seneye yeni sayımızda görüşmek üzere.



İmtiyaz sahibi:
Kdz. Ereğli Anadolu Lisesi Müdürlüğü adına
Selçuk ALTIN

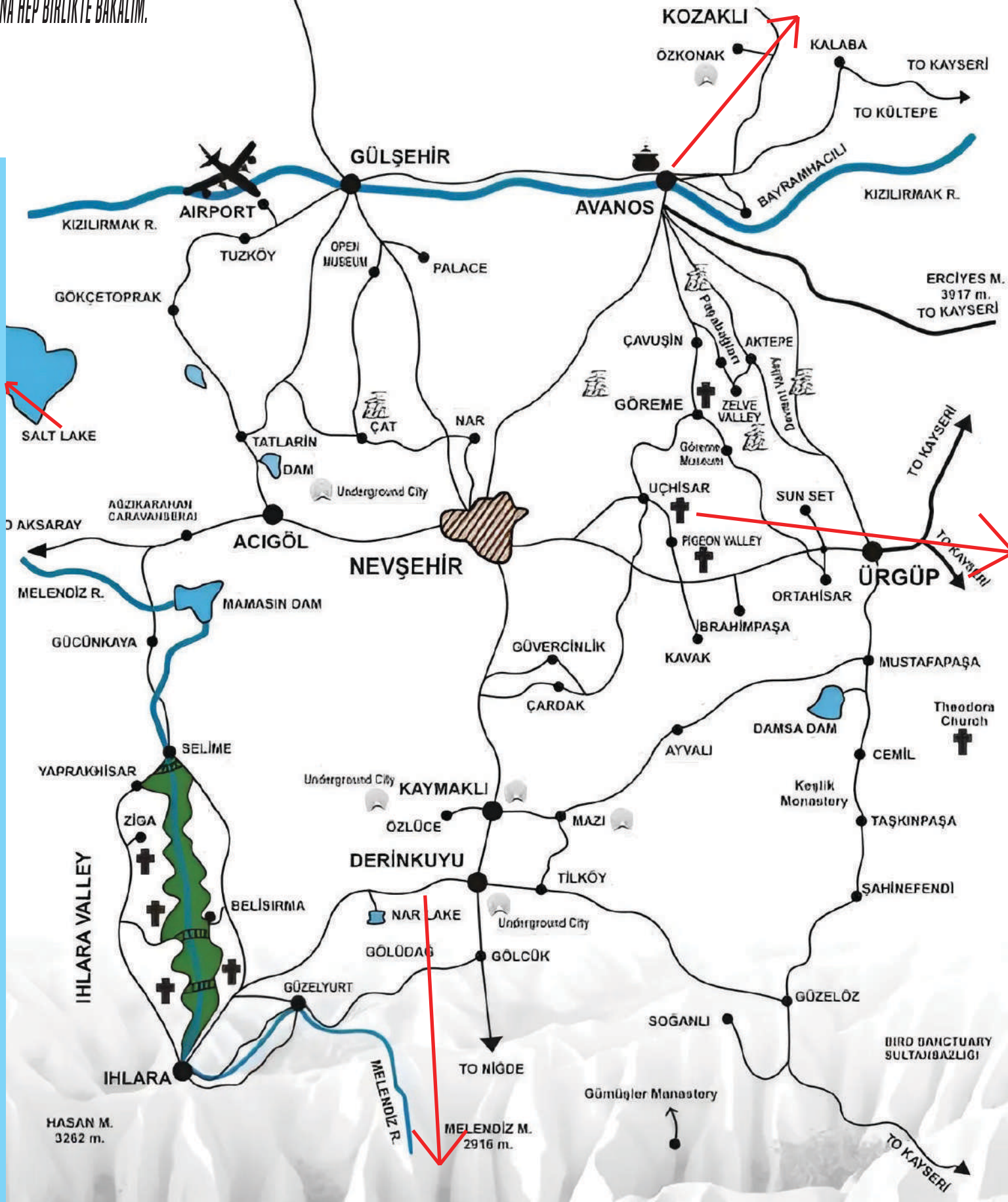
Genel Yayın Yönetmeni Ferhat ÇETİN	Sayfa 3 Sorumlusu Tarık ÇOLAK	Sayfa 5-7 Sorumlusu Yavuz Selim ÇELİK	Sayfa 8 Sorumlusu Efdal ÜRKMEZ
Sayfa 2 Sorumlusu Ekrem ERDOĞAN	Sayfa 4 Sorumlusu Hasan Giray DEMİRDEN	Sayfa 6 Sorumlusu Belinay ÇELİK	Grafiker: E. GÖRKEM ALBAYRAK

KEAL KAPADOKYA'DA

//OKULUMUZUN 27-28 NİSAN TARİHLERİNDE DÜZENLEMİŞ OLDUĞU KAPADOKYA GEZİSİNDE KEYİFLİ ANLARA SAHİT OLDUK. O KÜLTÜREL VE KEYİFLİ YERLERİN ANLAMLARINA HEP BİRLİKTE BAKALIM.

>>TUZ GÖLÜ

Türkiye'nin İç Anadolu Bölgesi'nde, Ankara ile Konya illeri arasında konumlanmış olan Tuz Gölü, coğrafi büyüklüğü ve benzersiz yapısıyla dikkat çeken önemli bir doğal oluşumdur. Yaz aylarında güneşin etkisiyle suyunun büyük kısmı buharlaşır ve geride kalan tuz birikintileri, göl çevresine beyaz bir örtü gibi yayılır. Bu manzara, gölün çevresinde eşsiz bir görüntü oluşturur. Tuz Gölü sadece görsel açıdan değil, aynı zamanda ekolojik açıdan da büyük önem taşır. Özellikle göçmen kuşlar için önemli bir mola noktası olan göl, binlerce kuş türüne ev sahipliği yapar ve bölgeyi doğa fotoğrafçıları ve kuş gözlemcileri için popüler bir cazibe merkezi haline getirir. Ayrıca, Tuz Gölü çevresindeki arkeolojik alanlarda Hitit, Frigya ve Roma Dönemlerine ait kalıntılar bulunur, bu da gölün tarihi ve kültürel açıdan önemini vurgular. Çevresinde bulunan arkeolojik kalıntılar, Antik Dönemlerden günümüze uzanan zengin bir geçmişe işaret ederken, göl çevresindeki eski uygarlıkların izleri, bölgenin kültürel mirasını zenginleştirmiştir. Göl aynı zamanda turistler için de çekici bir destinasyondur; doğal güzelliği ve çeşitli aktivite olanakları ziyaretçileri cezbetmektedir. Ancak, göl ekosisteminin korunması ve sürdürülebilir turizm uygulamalarının teşvik edilmesi, gelecek nesiller için bu eşsiz doğal mirasın korunmasını sağlamak adına büyük önem taşır.



>>DERİNKUYU YERALTI ŞEHİRİ

Derinkuyu Yeraltı Şehri, Kapadokya'nın en büyük ve en etkileyici yeraltı şehirlerinden biridir. Türkiye'nin Nevşehir iline bağlı Derinkuyu kasabasında bulunan bu şehir, antik çağlardan günümüze kadar varlığını sürdürmüştür. Derinkuyu Yeraltı Şehri, yaklaşık olarak 85 metre derinliğe kadar uzanan bir yapıya sahiptir ve insanların barınması, savunması ve dini ibadetlerini gerçekleştirmesi için kullanılmıştır. Bu şehir, oldukça karmaşık

bir sistem ile inşa edilmiş olup, çok sayıda odalar, duvardan aynı yerlere bağlanan dar tüneller, havalandırma shaftları ve su kuyuları gibi çeşitli yapıları içerir. İçerisinde yemek odaları, depolar ve toplu yaşam alanları gibi farklı bölümler bulunur. Derinkuyu Yeraltı Şehri, Kapadokya'nın jeolojik yapısını ve bölgenin tarihi geçmişi anlamak için önemli bir araştırma kaynağıdır. Ziyaretçiler, bu antik yeraltı şehrini keşfederek, insanların binlerce yıl önce nasıl yaşadığını

ve savunma stratejilerini nasıl geliştirdiğini görebilirler. Derinkuyu Yeraltı Şehri, Kapadokya'nın eşsiz tarihi ve kültürel mirasını yansıtan önemli bir simgedir ve ziyaretçilere unutulmaz bir deneyim sunmaktadır.

>>PERİ BACALARI

Doğa, zamanla şaşırtıcı şekiller ve yapılar yaratırken, peribacaları da bunlardan biridir. Sel sularının yıllar boyunca yavaş yavaş aşındırmasıyla oluşan bu kaya oluşumları, genellikle yumuşak minerallerden yapılmış konik gövdeleriyle dikkat çeker. Hoodoolar olarak da bilinen bu oluşumlar çoğunlukla çöllerde bulunur ve çeşitli renklerde olabilir. Erozyon ve doğal hava olayları, peribacalarının oluşumunu etkileyen önemli faktörlerdir. Erozyon, dirençli katmanın altındaki daha yumuşak kayaların aşınmasına izin verirken, bu süreçte konik bir kaya oluşumu meydana gelir. Yumuşak kayaların aşınması sırasında dirençli katmanın küçük bir başlığı korunduğu için, peribacaları konik bir şekil alır. Doğanın bu benzersiz yaratımları, göz kamaştırıcı manzaralar sunarken, aynı zamanda jeolojik süreçlerin önemli birer örneğini oluştururlar. Peribacaları, doğa tutkunlarının ve araştırmacıların ilgisini çeken ve ziyaret etmek için çekici bir destinasyon haline gelen önemli bir doğal harikadır.



>>AVANOS SALLANAN KÖPRÜ

Nevşehir sınırları içerisinde yer alan avanos sallanan köprü Kızılırmak Nehri üzerine kurulmuştur. Adını, yapısının sağlam ve esnek olması nedeniyle hafif sallanabilme özelliğinden alır. Geleneksel Osmanlı mimarisini yansıtan zarif bir yapıya sahip olan köprü, taş ve ahşap malzemelerin uyumlu bir şekilde kullanılmasıyla



inşa edilmiş olup çevredeki manzarayla bütünleşmiştir. Avanos Sallanan Köprü bölgeye gelen ziyaretçilerin dikkatini çekmiş ve popüler bir turistik nokta olmuştur. Köprü, sadece ulaşım için değil, aynı zamanda çevresindeki doğal güzellikleri görmek ve fotoğraf çekilmek isteyenler için de ideal bir konumdur. Ama unutmamamız gereken bir şey daha var köprüyü sallamak yasaktır.

>>UÇIŞAR KALESİ



Uçışar Kalesi, Kapadokya'nın göz alıcı manzarası üzerinde yükselen etkileyici bir yapı olarak bizi karşılar. Türkiye'nin Nevşehir ilinde bulunan bu kale, bölgenin en yüksek noktasında konumlanmıştır ve tarihi boyunca savunma stratejileri için stratejik bir öneme sahip olmuştur. Kaya oyma tekniğiyle inşa edilmiş olan kale, Kapadokya'nın eşsiz jeolojik oluşumlarını sergilerken, aynı zamanda çeşitli medeniyetlerin izlerini taşır. İçinde bulunan oda ve tüneller, kaleyi zaman zaman sığınak ve yaşam alanı olarak kullanmış insanların geçmişini yansıtır. Uçışar Kalesi, bölgenin tarihi ve kültürel mirasını keşfetmek isteyen ziyaretçiler için önemli bir durak noktasıdır. Ayrıca, kaleye tırmanarak, muhteşem Kapadokya manzarasının keyfini çıkarmak mümkündür. Bu yüksek noktadan, peri bacalarıyla kaplı vadiler ve tarihi yeraltı şehirleri görülebilir. Uçışar Kalesi'nin etrafındaki yerleşim birimleri ve kiliseler de bölgenin zengin tarihini ve kültürel dokusunu anlamak için fırsat sunar. Uçışar Kalesi, Kapadokya'nın mistik atmosferini, eşsiz doğal güzelliklerini ve tarihi derinliğini bir araya getiren bir simgedir, ziyaretçilerine unutulmaz bir deneyim sunar.

-TARİK ÇOLAK, HASAN GİRAY DEMİRDEN